



La galerie • kontakthof • utilise AnatoleTools pour optimiser le processus de gestion de données des collections.

Etude de cas • kontakthof •



fr | en assistance panier

C'est dans la richesse et l'énergie du mélange des médias artistiques et dans la rencontre constante d'artistes voués à s'installer sur la scène contemporaine de l'art que la galerie • kontakthof • défend depuis septembre 2014 des talents issus de lignes et de continents divers. Tout au long de la saison, nous, Ariel Carol et Louis, galeristes et collectionneurs passionnés, proposons des expositions et des événements à Paris mais aussi une ligne éditoriale de artbooks et de mobilier et des participations aux salons artistiques.

alors nous voulons que notre galerie soit un espace d'échange, de rencontre, de partage, d'incompréhension et d'explication, de création et de contemplation, d'exposition et d'art. Tout simplement.

Il sont des lieux où vivre ensemble et partager vivent à l'unisson. C'est ce que nous voulons.

Dans sa pièce-ballet "Kontakthof", Pina Bausch raconte l'histoire d'une rencontre, celle des âges, des sexes, des histoires et des Histoires tant il y en a.

Pour cette saison 2018, nous avons voulu pousser les murs de la galerie et ouvrir les portes à la scène artistique internationale. Nous sommes donc allés à la rencontre d'artistes français, européens et mondiaux dans leurs ateliers pour apprécier la technique et la finesse du geste, pour entendre parler de ce qui les meut et de leurs projets, pour construire ensemble cette nouvelle saison.

Cette sélection de peintures, dessins, photographies et sculptures constitue le parti pris singulier de notre kontakthof.

Ariel Carol Novak



## Our team

**Presse**  
relations presse et partenariats  
presse@kontakthof.fr

**Artistes**  
relations artistes et candidatures  
contact@kontakthof.fr

**Service client**  
contact@kontakthof.fr  
du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00



**Marine Wilquin Petit**  
scène et responsable accrochage



**Marion Liétont**  
image et directrice de la photographie

## Our jobs

• kontakthof • est une galerie d'art contemporain proposant une collection permanente de dessins, peintures, photographies, sculptures et sérigraphies ainsi qu'une maison d'édition de artbooks et d'une section design. Basée à Paris, • kontakthof • représente une expérience globale de la culture visuelle. Notre galerie se développe rapidement et beaucoup de secteurs restent à développer.

Nous offrons un environnement de travail propice à la proposition et à l'épanouissement personnel où chacun participe à l'avancée globale de la galerie et de ses artistes.

Join the team



**Poste à pourvoir**  
assistant de galerie



**Sydney Sabatier**  
art advisor

## A PROPOS DE • KONTAKTHOF •

- kontakthof • est une galerie d'art contemporain représentant une expérience globale de la culture visuelle. Fondée en 2014 et basée à Paris, la galerie défend des artistes internationaux issus de différents médiums plastiques.
- kontakthof • défend depuis septembre 2014 des talents issus de lignes et de continents divers. Tout au long de la saison, Ariel Carol et Sydney, galeristes et collectionneurs passionnés, proposent des expositions et des événements à Paris ainsi qu'une collection d'oeuvres d'art contemporain.

Ariel Carol NOVAK, co-fondateur de la galerie co-gère l'aspect opérationnel de la galerie, la liaison avec les artistes, la gestion des expositions et les questions administratives et logistiques.



**Ariel Carol NOVAK**  
Co-fondateur de la  
galerie • kontakthof •

*« Travailler en galerie d'art contemporain, c'est avant toute chose être sur le terrain : aller à la rencontre des artistes dans leurs ateliers, proposer une collection cohérente et intelligente sur les murs du lieu d'exposition mais aussi – et surtout – passer le temps nécessaire avec les jeunes collectionneurs comme les plus avertis. »*

- Ariel Carol NOVAK , Co-fondateur de • kontakthof •

## Problématique

La galerie • kontakthof • est une jeune galerie composée d'une équipe de 4 personnes passionnées. En 2018, la galerie gère un catalogue d'une **vingtaine d'artistes**.

**Participe à des salons d'art contemporain** et édite également plusieurs catalogues.

Au quotidien, la galerie doit **s'occuper de la gestion de l'inventaire**, de **l'organisation d'évènements** (*expositions, participation à des évènements artistiques...*) et doit en parallèle s'occuper des **questions administratives, comptables** et **CRM**.

Ces tâches, pourtant nécessaires, sont complexes et deviennent vite chronophages et peuvent représenter un frein au développement de la galerie puisque les données à gérer se trouvent rapidement éparpillées : fichiers Excel, documents papiers et dossiers de partage en ligne s'accumulent et ne fonctionnent pas à l'unisson. • kontakthof • est une jeune galerie dynamique. Pour développer son activité, l'enjeu est donc **d'optimiser du temps sur des tâches de gestion récurrentes**. La galerie doit donc se doter d'outils spécifiques aux problématiques du marché de l'art et disposer des fonctionnalités suivantes :

- Gestion de l'inventaire facilitée
- Gestion des contacts et des informations clients
- Accès simplifié et multi-utilisateurs

## Solution

La galerie • kontakthof • a pu rapidement tirer bénéfices des fonctionnalités d'Anatoletools et percevoir la valeur de la solution sur la gestion quotidienne. L'équipe a pu améliorer les aspects suivants de son activité :

- **Centralisation** sur une plateforme cloud sécurisée des données
- **Remplacer** l'équivalent de 8 fichiers excel & 4 dossiers de partage
- **Optimiser** la gestion de l'inventaire

La galerie a pu bénéficier d'une gestion de stock complète avec une centralisation des listings des collectionneurs et des contacts. La galerie • kontakthof • **peut désormais voir et gérer en quelques minutes la disponibilité d'une oeuvre** lors d'un échange avec un collectionneur. De plus, • kontakthof • peut également **fournir rapidement toute la documentation relative à une oeuvre en quelques clics.**

## Résultats

La gestion de la galerie • kontakthof • avec Anatole Tools est désormais **plus fluide**. L'accès aux informations est facilitée. L'importation de données est optimisée avec les fichiers Excel existants. **L'intégration de l'API GoogleDrive** prévue dans l'application permet de faciliter les process. Le catalogue des oeuvres bénéficie désormais d'une organisation simplifiée permettant, en fonction du médium, de la couleur, du thème de **mieux structurer les données d'inventaire**. Désormais en quelques clics, la galerie peut accéder à des rapports de stocks et/ou de ventes au format .PDF, plus faciles à utiliser et partageables avec les collaborateurs et prestataires (assureur, comptable, encadreur...)

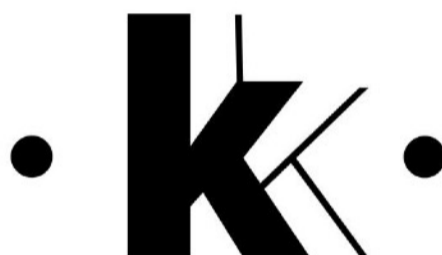
La galerie peut bénéficier d'un **gain de temps significatif** et se dégager du temps pour des tâches à plus forte valeur ajoutée pour le développement de la galerie. Par exemple, un nouvel artiste qui entre galerie avec une dizaine d'oeuvres, représente environ **20 heures de travail** derrière un ordinateur pour **référencer, certifier et diffuser** son travail.

Grâce à AnatoleTools, la galerie **qui mettait au total 2 à 3 jours** – le temps d'agréger toutes les informations nécessaires présents sur les différents supports en ligne et hors ligne utilisés par la galerie (Excel, papier, GoogleDrive) – peut gagner **plusieurs heures par semaine**. Ce temps disponible peut être aisément réaffecté à des tâches à plus forte valeur ajoutée dans le développement commerciale de la galerie.

## Conclusion

AnatoleTools est une solution idéale pour :

- **La gestion des données de collections.** AnatoleTools offre une solution simple à prendre en main et à implémenter dans des processus de gestion complexe.
- **La gestion CRM.** En rassemblant toute l'information nécessaire au même endroit.
- **Développer son activité.** En permettant de se dégager du temps.



*« La gestion de la galerie • kontakthof • avec Anatole Tools est plus fluide et rapide. Grâce à Anatole Tools, j'arrive aujourd'hui à centraliser sur une plateforme numérique et sécurisée l'équivalent de 8 fichiers Excel et 4 dossiers de partage. Tout le travail de l'équipe de la galerie est centralisé sur la plateforme. »*

- Ariel Carol NOVAK , Co-fondateur de • kontakthof •